



ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ À LA CARTE

Από 4 ως 18 Μαρτίου 2009, στην Αθήνα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΥΠΟΥ

Η κυρία Catherine Suard

Σύμβουλος συνεργασίας και μορφωτικής δράσης
και Διευθύντρια του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών

έχει τη χαρά να σας προσκαλέσει

την Παρασκευή 27 Φεβρουαρίου 2009, στις 11.30΄
στο Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών – Σίνα 31

στη συνέντευξη Τύπου για το Φεστιβάλ
« Μεσόγειος à la carte »

Παρουσία των συνεργαζόμενων φορέων του φεστιβάλ

- **Νίκος Αναγνωστόπουλος**, Διευθυντής της Εταιρίας Θεάτρου «συν-επί».
- **Μάρκος Γκαστίν**, σκηνοθέτης
- **Στέλλα Κυβέλλου**, Πρόεδρος του Δικτύου SD-MED Observation
- **Διδώ Λυκούδη**, σκηνοθέτις, ηθοποιός
- **Αλέξανδρος Μυράτ**, Μόνιμος Αρχιμουσικός-Μαέστρος της Καμεράτα-Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής.
- **Ελένη Παπαδημητρίου**, Διευθύντρια Επικοινωνίας και Δημοσίων Σχέσεων του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης
- **Νίκος Τσούχλος**, Διευθυντής καλλιτεχνικού προγραμματισμού του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών

Για τη Γαλλία και την Ελλάδα, η Μεσόγειος αποτελεί ένα ισχυρό στοιχείο μιας πλούσιας και ζωντανής σχέσης κατά τον ρου της ιστορίας. Στις ακτές της οι Έλληνες ίδρυσαν τις πρώτες γαλλικές πόλεις - Φώκαια, Αντίπολη, Νίκαια. Σε αυτή την κοινή θάλασσα, στη ναυμαχία του Ναβαρίνου, η Γαλλία ρίχτηκε στη μάχη για την αναγέννηση της νέας Ελλάδας. **Θάλασσα του πολιτισμού και των ανταλλαγών, αποτελεί ουσιαστικό στοιχείο του κοινού πλούσιου παρελθόντος μας, απώτερου και πρόσφατου, αλλά και συνάμα τον ορίζοντα του μέλλοντός μας που αποκτά σάρκα και οστά με τη νέα Ένωση για τη Μεσόγειο· μια πρωτοβουλία της Γαλλίας που υποστηρίχθηκε ένθερμα από την Ελλάδα.**

Το Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών θέλησε να θέσει αυτή την κοινή θάλασσα στην καρδιά της πολιτιστικής του δράσης με μια σειρά εκδηλώσεων αφιερωμένες στον μεσογειακό πολιτισμό.

Μουσική, σύγχρονη και κλασική, φωτογραφία ενός Γάλλου στην Ελλάδα, ενός Έλληνα στη Γαλλία, έκθεση-εγκατάσταση, θέατρο... η Μεσόγειος αντηχεί με ποικίλους τρόπους, με ποικίλες μορφές, εξίσου επικοινωνιακές όσο και γοητευτικές.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ





MEDITERRANEE A LA CARTE

Du 4 au 18 mars 2009 à Athènes

INVITATION

CONFERENCE DE PRESSE

Madame Catherine SUARD

Conseillère de Coopération et d'Action culturelle
et Directrice de l'Institut Français d'Athènes

a le plaisir de vous inviter

vendredi 27 février 2009, à 11 h 30

à l'Institut Français d'Athènes. – 31, rue Sina

à la conférence de presse pour le festival
« Méditerranée à la carte »

En présence des partenaires du festival

- **Nikos Anagnostopoulos**, Directeur de la Société de Théâtre « syn-epi ».
- **Markellos Chryssikopoulos**, Directeur artistique de l'Ensemble de Musique Baroque Latinitas Nostra.
- **Marco Gastine**, cinéaste
- **Stella Kyvellou**, Présidente du réseau SD-MED Observation
- **Dido Lycoudi**, metteur en scène, actrice
- **Alexandre Myrat**, Chef d'Orchestre de la Camerata-Orchestre des Amis de la Musique.
- **Hélène Papadimitriou**, Directrice de la Communication et des Relations Publiques du Musée d'Art Cycladique
- **Nikos Tsouchlos**, Directeur artistique du Megaron – Palais de la Musique

Pour la France et la Grèce, la Méditerranée est un élément fort d'une relation riche et vivante, portée par l'histoire. C'est sur son rivage que des grecs ont fondé les premières villes françaises - Phocée, Antibes, Nice. C'est sur cette mer commune que la France, à la bataille de Navarin, s'est engagée dans le combat pour la renaissance de la Grèce moderne. **Mer de culture et mer d'échanges, elle est à la fois un élément essentiel de notre riche passé commun, antique et récent, et la perspective de notre avenir, incarné par la nouvelle Union pour la Méditerranée, dont la France a lancé l'idée, et dont la Grèce s'est faite l'un des plus ardents soutiens.**

Cette mer commune, l'Institut Français d'Athènes a souhaité la mettre au cœur de son action culturelle en rassemblant une série d'activités consacrées à la culture en Méditerranée.

Musique, contemporaine et classique, photographie d'un Français en Grèce, d'un Grec en France, installation plastique, théâtre... la Méditerranée résonne de multiples façons, sous de multiples formes aussi enrichissantes et fascinantes les unes que les autres.

ORGANISATION

